

Теоретическая база опыта работы с одарёнными детьми

Основой моей работы являются достижения зарубежной, отечественной и петербургской научных школ, их концептуальная база и в частности:

- 1). Концепция личностно-ориентированного обучения (И. С. Якиманской и Е.Н.Степанова, В. В. Серикова, Н. А. Алексеева, В. А. Петровского, Г. А. Цукерман).
- 2). Концепция воспитания самосовершенствующейся личности в процессе творческой деятельности учащихся Г.К. Селевко.
- 3). Личностно-ориентированные технологии (В.Н. Алёшин, С.Л.Братченко, Е.В. Сидоренко, Е.П.Кораблина, А.П.Тряпицына), разрабатывающие инструментарий решения задач личностно- ориентированного обучения и развития.
- 4). Теория развивающего обучения и системно-деятельностного подхода в обучении, заложенная Л.С. Выготским в 30-е годы и его последователями (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и другие); деятельностный метод (Л.Г. Петерсон).
- 5). Теории развития детской одарённости (Богоявленская Д.Б., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М.), которые позволили мне выделить наиболее важные характерные особенности развития интеллектуальных способностей и построить систему работы. Концепция одарённости Э.П. Торренса.
- 6). Технология развития критического мышления (Д. Дьюи, Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит.,И.В. Муштавинская).
- 7). Современные личностно-ориентированные технологии и методы, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся: технология проблемно- диалогического обучения (Е.Л. Мельникова); квест- технология (И.Н. Сокол, Г.Л. Шаматонова, М.Ю. Кадемия); кейс – метод (Гарвардская школа, Т.А. Прищепа, О.А. Козырева); метод фасилитированной дискуссии (П.В.Лушин, З.А.Ржевская, Е.Г. Данникова); метод проектов (Е.С. Полат, С.Т.Шацкий).
- 8). Различные подходы, методы и инструменты, использующие информационно-коммуникационные и цифровые технологии: смешанное обучение (Аарон Самс, Джонатан Бергманн и другие) – модели: перевёрнутое обучение, автономная группа; смена рабочих зон; индивидуальная траектория), игрофикация (Ричард Бартл).